

Michel van der Aa: *Księga niepokoju*

– jedno z najważniejszych wydarzeń muzyczno – filmowych roku na 10. MFF ERA NOWE HORYZONTY

Opera Wrocławska, 1 sierpnia 2010, godz. 20.30

Dla wielbicieli muzyki współczesnej i eksperymentów filmowych wyjątkowym wydarzeniem 10. MFF ERA NOWE HORYZONTY we Wrocławiu będzie spektakl światowej sławy holenderskiego kompozytora, twórcy oper współczesnych Michela van der Aa – *Księga niepokoju*, adaptacja prozy portugalskiego modernisty Fernando Pessoa.

Księga niepokoju to kolejny interdyscyplinarny projekt van der Aa po międzynarodowych sukcesach oper *One* i *After Life*, odkąd w kręgu jego twórczych zainteresowań znalazły się, oprócz muzyki i teatru, techniki filmowe.

Wyszkolony w Europie w dziedzinie kompozycji i reżyserii dźwięku, studiował film w Nowym Jorku. W jego spektaklach różne formy ekspresji splatają się w mozaikowej strukturze. Przestrzenie wirtualne i realne, dramaturgia sceniczna i montaż filmowy, dźwięki grane na żywo przez orkiestrę i generowane elektronicznie składają się na doskonały przykład *Gesamtkunstwerk*.

Księga niepokoju, znana również w Polsce, na podstawie której van der Aa stworzył libretto swojego operowego spektaklu stanowi połączenie intymnego dziennika z prozą poetycką. Wydana wiele lat po śmierci Pessoa, stała się światowym bestsellerem.

Na scenie narratora *Księgi...* zagra znakomity aktor Klaus Maria Brandauer, odtwórca ról kontrowersyjnych bohaterów trylogii Istvána Szabó: Hendrika Hofgensa – Mefista, putkownika Redla czy Hanussena. W programie festiwalu znalazły się filmy z jego udziałem, oprócz wspomnianej trylogii także *Latarniowiec* Jerzego Skolimowskiego, *Tetro* Francisa Forda Coppoli oraz wyreżyserowany przez aktora *Georg Elser – Einer aus Deutschland*.

W towarzyszących Brandauerowi fragmentach wideo wystąpi m.in. portugalska śpiewaczka fado Ana Moura.

Kompozycja van der Aa zostanie wykonana przez znakomitą niemiecką orkiestrę musikFabrik, jeden z wiodących europejskich zespołów, specjalizujących się w wykonaniach muzyki współczesnej.

Spektakl powstał na zamówienie Linz – Europejskiej Stolicy Kultury 2009, gdzie miał swoją premierę. Podczas kilku zaledwie pokazów obejrzeli go widzowie w Niemczech, Holandii i Portugalii.

Wrocławskie wykonanie będzie premierą i jedynym pokazem spektaklu w Polsce.

Głównym partnerem wydarzenia jest Opera Wrocławska.

Sprzedaż biletów w cenach: 140 PLN, 100 PLN na www.enh.pl oraz www.ticketpro.pl

Więcej informacji: www.enh.pl

OPERA WROCŁAWSKA

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓŁPROMIOWANA PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
EWA MICHNIK
DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY



Kingdom of the Netherlands

Wydarzenie realizowane w ramach projektu pod nazwą „Wydarzenia muzyczno-teatralne 10-tej jubileuszowej edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego ERA NOWE HORYZONTY (MFF ENH) we Wrocławiu”.

Projekt ubiega się o dofinansowanie przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013.



PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



DOLNY
ŚLĄSK

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Fundusze Europejskie – dla rozwoju Dolnego Śląska